جوهر النظام

في علمي الأديان والأحكام

للإمام نور الدين عبدالله بن حميد السالمي

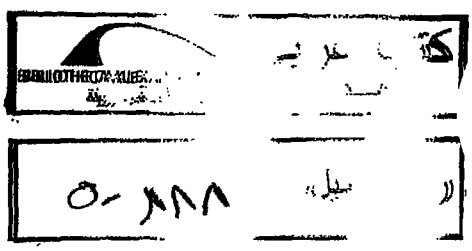
علق عليه

أبو إسحاق أطفيش و إبراهيم العسري

الجزء الأول و الجزء الثاني

الطبعة الثانية عشر

١٤١٣هـ - ١٩٩٣م



اهداءات ٢٠٠٢

دار الكتب القطرية

قطر

جوهر النظام

في علمي الأديان والأحكام

للإمام نور الدين عبدالله بن حميد السالمي

علق عليه

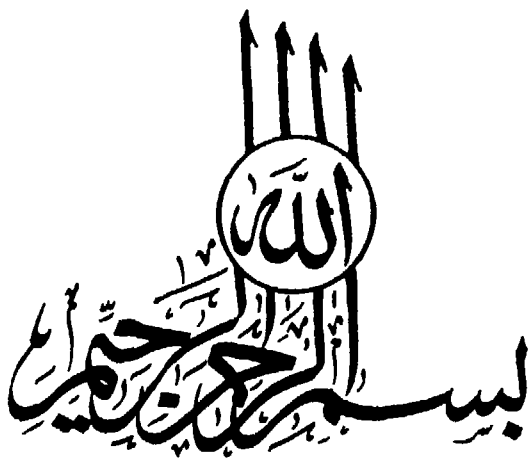
أبو اسحاق أطفيش و ابراهيم العبري

الجزء الأول و الجزء الثاني

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

الطبعة الثانية عشر
١٤١٣هـ - ١٩٩٣م

الناشر ـ حفيد المؤلف: سعود بن حمد بن نور الدين السالمي
وحقوق الطبع محفوظة للناشر


بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

اَلْحَمـدُ لله على نعمة الإسلام والصَّلاة والسَّلام على سيدنا ونبيّنا محمد خير الأنام وعلى آله وصحبه الكرام وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم القيام، أما بعد ، ففي عشية يوم العشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٣٨٤هـ قد فرغت من تصحيح هذه النسخة المخطوطة من كتاب « جوهر النظام في الأديان والأحكام » لمؤلفه وناظمه ومحرره ومحققه ، العلامة الإمام الحجة ، شيخنا ووليا وعمدتنا وقدوتنا ، نور الدين أبى محمد ، عبد الله بن حميد السالمي العُماني الاباضي ، رضي الله عنه وأرضاه ، وجَعَل الجنة مَقَرَّه ومأْواه ، وجزاه عنّا وعن المسلمين خير الجزاء وأعلاه ، ولقد بذلت جهدي في تصحيح هذه النسخة وتنقيحها ، وإصلاح ما رأيته من الخطأ في رَسمها مما حقه أن يكتب بالواو أو بالألف أو باليآء مما غلط فيه كاتبها ، فأثبته على خلاف ما عليه علمآء الرسم ، كما أصلحت كثيرا مما حقه أن يكتب ظاءاً فكتبه ضادا أو بالعكس ، وهكذا ما كان منه في وضع كلما متصلة من غير فرق بين كل وما ولو كانت ما موصولة ، وما رأيته من الكلم مشكل الوضع اثبّته في الهامش ، ووضعت له علامة تشير إلى موضعه ، وقد شكلت كثيراً من الكلمات بالحركات ، مما يقتضيه ضبط لغتها أو إعرابها ، تسهيلاً للقارىء والمطالع وما كان هذا التصحيح عَرْضاً على شيىء من نسخ الكتاب ، ولكن على ما اسْتَقرَّ في ذهني وحافظتي من صحة وصواب ، لأني قد كنتُ معتنياً بتصحيحه وَعَرْض ما يكتبه النسّاخ منه في أيام الشبيبة ، عَصْرَ شيخي ومُهذبي العلامة بقية السلف أبي عبد الله ماجد بن خميس العبري رضي الله عنه وجزاه عنا خيراً ، وقد ألَحّ علىَّ شيخنا العبقري الكاتب البليغ ابن الناظم الشيخ أبو بشير محمد بن عبد الله بن حميد السالمي بأن أعلق على هذه النسخة ، وأبيّن معاني الألفاظ والاصطلاحات العُمانية التي لا تُعرف عند غيرهم من أهل سائر الأقطار وأوضح كل ما يشكل معناه على

غالب الناس وحيث أنه لم يقبل عذري واستقالتي عن ذلك ، فإني قد امتثلت أمره وأجبته لما طلب وجعلت ذلك من حقه الذي عليَّ وجب ، واستعنت الله عزّ وجلّ في ذلك فكتبتُ ما يسّره الله لي ، من حل غريب الألفاظ وضبطها وإعرابها ، وبيان المعاني التي أراها تشكل على أمثالي ، وترجيح ما رأيته راجحاً من الأقوال في بعض الأحوال ، وإن خالفت في ذلك ما عليه المصنف رضى الله عنه ، اعتماداً على حُرّية الفكر وقد تركت كثيراً من الألفاظ والمعاني التي رأيتها تحتاج إلى التعليق والبيان ، لعدم وجود بياض في الهامش تثبت فيه تعليقي عليها ، كما أنني قد اقتصرت في بعض المواضع على بعض البيان مما كان يستدعى الزيادة على ذلك المقدار ، لضيق محله من الحاشية ، ومع هذا فإني على غير أمان من الخطأ فيما كتبتُه وحررته تعليقاً وتحقيقاً لبعض معاني الكتاب ، لقلة فهمي وسوء حفظي ، ولولا أن للشيخ أبي بشير عليَّ حقاً عظيماً لا تمكنني معه مخالفته لما تعرضت لهذا الأمر العظيم ، وهو الذي دعاني إلى تصحيح الكتاب قصداً منه لإعادة طبعه لأن جميع النسخ التي طبعت منه منذ سنة ١٣٤٣هـ الى ١٣٨٣ كانت مغلوطة غلطاً فاحشاً، لأنها لم تطبع على نسخة صحيحة ، ولم تعرض على لجنة التصحيح ، فلذلك كثرت أغلاطها ولما أراد مني حفظه الله أن ألتمس له نسخة صحيحة ، لإعادة طبعه ونشره حِرْصاً على إخراجه سالماً صحيحاً ، كان من حسن الصدف أنْ ظفرت بهذه النسخة المخطوطة للمؤلف بخط بعض تلاميذه ، فأهداها لشيخه الامام القطب علاّمة الدين والدنيا محمد بن يوسف اطفيش اليسجني رضى الله عنه ، ولم أقف على الأمر الذي حبسها عن الارسال وأبقاها تحت تصرّف رجل لا علاقة له بالمذهب كلا ولا بالدين ، فوُجِدتْ بعد موته في بيته فاستخرجناها بكل وسيلة ، وكنت أعتقد بأنني سأجدها كما يرام صحيحة سالمة من الغلط والاسقام ، ولما أخذت في تصحيحها وجدتها غير سالمة من الأغلاط ، ولكن أكثر أغلاطها في أوضاع الكتابة ، فاجتهدت في إصلاحها مبلغ طاقتي وجهدي والله يغفر لنا ويعفو

عنا فيما كان منا من تصحيف أو تبديل ، وفيما عندي أن هذه النسخة أصح ما يوجد الآن من نُسخ هذا السفر الجليل جوهر النظام ، ونظام الجوهر ، الذي ليس له في فنه شبه ولا نظير ، بل إنه آية كبرى ، ومعجزة تترى ، وبركة ظاهرة ، وحجة باهرة ، يغني مطالعه الأريب عن الأساتذة ، لسهولة ألفاظه ، وحسن نظامه ، وقرب معانيه على طرف الثمام ، قلَّ أن يلازمه أحد إلا وقد أصبح فقيها ، يستشهد بأبياته كما يستشهد الأدباء بأبيات الحكمة ، وما ذلك إلا من إخلاص مؤلفه العلامة المنصف العظيم ، رحمه الله ورضي عنه ، وضاعف له أجور الأعمال الصّالحة ، وأسكنه جنة النعيم ، في جوار نبيه الكريم ، سيدنا النبي المختار صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله وصحبه الأبرار ، إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين ،،

العبد الضعيف إبراهيم بن سعيد العبري

ترجمة المؤلف

عُمان من أكبر الأقطار الاسلامية العامرة ؛ اشتهر منذ ظهور العرب فيه قبل الاسلام بأكابر الرجال وأبطال السنان . قال الجاحظ : لربما سمعت من لا علم له يقول : ومن أين لأهل عُمان البيان وهل يعدون لبلدة واحدة من الخطباء والبلغاء ما يعدون لأهل عُمان ؟ ثم لما جاء الاسلام كان لأهله القدح المعلى في خدمة الاسلام بالسيف والقلم . فقد ظهر من أهل عُمان فحول العلماء الذين يشار إليهم بالبنان ، ولهم الصدر في النهضات العلمية ولا سيما في الصدر الأول ؛ فتش بين أولئك الجهابذة تجد معظمهم من عُمان ، فمنهم قضاة الاسلام ، ومنهم كبار الأدباء وأئمة الحديث والتفسير ، ومنهم أكابر القواد والزعماء وأئمة الدين والأمراء .

منهم كعب بن مسور قاضي أمير المؤمنين عمر بن الخطاب على البصرة؛ ومصقلة بن الرقية أخطب الناس قائماً وقاعداً ، وابنه كرب بن مصقلة ولهما خطبتا العجوز في الجاهلية والعذراء في الاسلام اللتين قال فيهما أبو عبيدة : ما سمعنا مثلهما إلا خطبة قيس بن خارجة بن سنان في حمالة داحس فقد ضرب بها المثل ، ومنهم الامام الأعظم أبو الشعثاء جابر بن زيد الأزدي الجوفي (ناحية بعُمان واصلة من بلد فرق وهى بين منح ونزوى عاصمة الامام اليوم) وصحار بن العباس العبدي النسابة وأحد أئمة البيان ، والخليل بن أحمد الأزدي الفراهيدي من بلد « ودام » من جهة الباطنة بحبوحة عُمان وأبو عمر الربيع ابن حبيب الفراهيدي البصري أحد أئمة الحديث وصاحب المسند الصحيح ، وهو من غضفان من أرض الباطنة أيضاً ، وحاجب الأزدي ، وأمثال هؤلاء الأئمة الأعلام الذين هم أشهر من نار على علم ، ومنهم مرة بن البليد الأزدي لم يعرف أجود منه ارتجالاً وبديهة ، ولا أعجب فكراً وتحبيراً ، وناهيك أنه رسول المهلب بن أبي صفرة إلى الحجاج ، ومنهم أبو حمزة المختار بن عوف من بني سليمة بن مالك بن فهم المشهور بخطبه المأثورة ببرهانها وبلاغتها ، وقائد جيوش الإمام طالب الحق عبد الله بن يحيى الحضرمي .

ومنهم المهلب بن أبي صُفرة قائد جيوش الحجاج ، وهو من أزد عُمان ، ومكانته الحربية لا تخفى على أحد ، فقد كان في مقدمة قواد الأمويين الذين تفانوا في توطيد القومية العربية والملك الأموي اللذين هما الغاية للملك الأموي ، ومنهم إمام الأدب وملك الفصاحة والبلاغة الذي يقف عند كلامه البلغاء ، ويستعير آيات بيانه الفصحاء ، أبو بكر بن دريد الأزدي أزد عُمان ، وأمثال هؤلاء وهم كثير لا يحصون عدداً . ومن أئمته الفخام الذين قادوا الجيوش ، وفتحوا الأقطار ، وصدعوا الملوك ، وامتد سلطانهم تَحَفُّهُ جلالة أساطيلهم مع الشطوط الأفريقية الشرقية إلى أن بلغ رأس الرجاء الصالح مطارداً لأكبر دولة استعمارية يومئذ وهي البرتغال ، الإمام المؤيد ناصر بن مرشد بن مالك بن أبي العرب اليعربي رحمه الله (١٠٢٤) .

من هذا القطر العامر بالعلم والدين ظهر العَلم الأفخم أحد أقطاب العلم المجتهدين العلامة المحقق نور الدين أبو محمد عبد الله بن حميد (أو كصديق) ابن سلوم السالمي .

كان معروفاً بغزارة العلم والاجتهاد . إليه انتهت رئاسة العلم فيما بلغنا بعُمان ، وظهر ذلك في تآليفه الجمة في مختلف الفنون الشرعية والعربية ، وهو من أهل التحقيق والإجادة في التأليف ، ولد فيما ذكر بعض سنة ١٢٨٦ .

صـــفاته :

كان رحمه الله ضريراً قوي الذاكرة في منتهى الذكاء والفطنة ، ذَكر تحدثاً بنعمة الله في بعض تآليفه أنه وقع أمامهُ حادثٌ وهو في المهد ، ولما كبر ذكر ما بقي بذهنه لوالديه ، فحسبوا مضى أيامه فإذا هو ابن عشرين يوماً (إن لم تخني حافظتي) وكان شديد اليقظة على تطورات الأمة بعُمان على الأخص ، حتى أنه كثيراً ما تحدثه نفسه بالعمل لإعادة الإمامة في القطر

العُماني الذي قلَّ أن يعرف الملَكية ، اللهم إلا في ظروف شاذة ، كما وقع في زمن بني نبهان في عصر ابن بطوطة الرحالة ، وكان غير كاتم ميوله ـــ ولا سيما أن الرأي العام مؤيد له ، وفي مقدمته جمهور من قادة العلم والرأي ـــ عن السلطان فيصل بن تركي سلطان عُمان يومئذ ـــ وما أشد حرص العلماء العاملين على بقاء الأمة في عزٍّ ومنعة ، وتمتع بحريتها كاملة غير منقوصة ، وعلى إقامة شعائر الدين ، وما أقوى غيرتهم على حرماته ، ولكنه لم يجد من السلطان انقياداً إلى إعلان الإمامة وقد أحيط من أطرافه بدسائس الانجليز ، ويتحينون الانقضاض عند أول فرصة على أقطار الخليج الفارسي . ومطامع هؤلاء في جزيرة العرب غير مستورة ، فهي أعرف من أن تعرف .

وإذ بدت تلك العوامل الأجنبية تسعى لحمل السلطان على الاعتراف بالحماية البريطانية على عُمان ، وجدها قادةُ العِلم والدين ـــ وفي مقدمتهم هذا الإمام المترجَمُ له ـــ فرصة سانحة تخولهم إظهار شعور الأمة ، والوقوف في وجه كل من يروم الاخلال باستقلال الأمة ، فأعلنوا الإمامة وبايعوا الإمام الأفخم التقي ؛ العلامة سالم بن راشد الخروصي رحمه الله ، وكان صاحبُ الترجمة الركنَ الأعظم في إقامة الإمامة ، شديدَ الحرصِ على النهوض بالأمة العُمانية ، واستعادة مجدها الباذخ الذي كادت تهدمه اختلافات الأمراء ، وتجزئةُ الأمة إلى دويلات ، الأمرُ الذي يؤول إلى تفكيك وحدتها ، وانفصام عروتها ، وإطماع العدو في السيطرة عليها .

أســـاتذته :

منذ أن ترعرع وظهر فيه الذكاء النادر ، اشتغل بحفظ القرآن ، ثم بعد أن أتمه انقطع إلى العلم ، إلا أننا لم نقف على أشياخه بالضبط ، لكن كان يشير في تآليفه إلى أحدهم بقوله : قال بعض أفاضل عصرنا ، ويعنى به شيخه كما قال في تنبيهه أول تأليفه مشارق أنوار العقول ـــ العلامة العامل

الشيخ صالح بن علي بن ناصر بن عيسى بن صالح الحارثي المتوفي ١٣١٤ وهو أبو الأمير الأفخم عيسى بن صالح أمير الشرقية ، أحد أقطاب النهضة العُمانية الحاضرة ، ومن له الفخر العظيم في تأييد الإمامة ، قال في شيخه هذا في الجزء الثاني من تحفة الأعيان ، بعد أن ذكر سبب وفاته ما نصه : وقد كان رضى الله عنه أعلَم أهل زمانه في الحلال والحرام ، وأشدَّهم حرصاً على قوام الإسلام ، وأكثرهم خصالاً في صفات الكرام ، وكان أحد الثلاثة الذين دارت عليهم مملكة إمام المسلمين عزان بن قيس رضى الله عنه ، وأما قريناه الآخران فهما شيخنا سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي الخروصي ، وشيخنا محمد بن سليم الغاربي اهـ .

على كلامه هذا أن أشياخه كثير ، هؤلاء الثلاثة وغيرُهم ، وذكر أيضاً في تحفة الأعيان أن من أشياخه بقية السلف العلامة الأكبر الشيخ ماجد بن خميس العبري والشيخ جمعه بن سعيد بن علي المغيري ، غير أنه يظهر أن الذي أخذ العلم عنه أكثر هو الشيخ صالح بن علي ، وقد نوّه به في تاريخه ، وبالجملة إن أساتذته متعددون ، ولكننا لم نقف إلا على من ذكرناه ، وذكر بعض الكاتبين أنه أخذ العلم عن الشيخ راشد بن سيف اللمكي في الرستاق ، ثم انتقل إلى الباطنة بحبوحة عُمان ، ثم هاجر إلى الشرقية وربما كان بعضُ من ذكرناه شيخه بالواسطة .

تلاميذه ومن تخرج عنه من العلماء :

تلاميذه كثير لا نبالغ إذا قلنا إن رجال العلم اليوم بعُمان جُلُّهم من تلاميذه ، وقد نبغ منهم كثير ، وفي مقدمتهم العلامة الأفخم المؤيَّد إمام عُمان اليوم أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن خلفان الخليلي الخروصي ، بويع بعد وفاة شيخه صاحب الترجمة ، وبقية العلماء من تلاميذه كثير ، وحسبك أن صفوة الأمة هناك ، والذين قامت عليهم الإمامة والملك هم

تلاميذه ، وهذه الروح التي نفخها فيهم حتى كانوا حِمَى للدين والأمة من أكبر الشواهد على إخلاصه وعُلوِّ شأنه ومكانته .

تآليفـــه :

لم نقف على كل تصانيفه ، حتى نلم لك أيها القارىء بها ، ولكنا نسوق أسماء التي وقفنا عليها :

(١) تحفة الأعيان في تاريخ عُمان جزآن طُبع الأول منهما بمصر .

(٢) الحجج المقنعة في أحكام صلاة الجمعة ، طبع بهامش شرح طلعة الشمس في أصول الفقه .

(٣) سواطع البرهان ، رسالةٌ صغيرة تتعلق ببعض تطورات العصر في اللباس وغيره ، جواب لسؤال بعض أهل الزنجبار .

(٤) شرح المسند الصحيح للامام الربيع بن حبيب الفراهيدي البصري ، من أئمة القرن الثاني ، في ثلاثة أجزاء طبع بمطبعة الأزهار البارونية الأول والثاني منها .

(٥) غاية المراد ، أحد متون أصول الكلام ، لم نقف عليه كله .

(٦) مدارج الكمال ، أرجوزة في الفروع الفقهية تنيفُ على ألفي بيت وهو نظم مختصر الخصال ، للإمام أبي إسحاق الحضرمي .

(٧) معارج الآمال شرح لهذه الأرجوزة وقفنا على بعض الأجزاء منها ، وهي تنبيء عن غزارة علمه وتدقيقه ورسوخه في علم الشريعة ، بحيث لا يُشَق له غبار ، قيل لي إنها تبلغ ستة عشر جزءاً ، إلا أنه لم يتم هذا التأليف الجليل .

(٨) مشارق أنوار العقول شرح أرجوزته في أصول الدين ، شرحها شرحاً وافياً ، وهذا يُعد من أحسنِ كتب الأُصولِ تحقيقاً وتحريراً وتنسيقاً طبع بمصر .

(٩) أنوار العقول أرجوزة في أصول الدين تربو على ثلاثماية بيت .
(١٠) بهجةُ الأنوار شرحٌ أيضاً لمتن أنوار العقول وهذا الشرح قبلُ مشارق أنوار العقول وأخصرُ منه طبع بمصر على هامش شرحِ طلعة الشمس في أصول الفقه .
(١١) طلعة الشمس ألفية في أصول الفقه من أجلّ متون هذا الفن وأكثرها نفعاً .
(١٢) شرح طلعة الشمس جزآن طبع بمصر ، جدير بأن يُقال عن هذا الشرح أنه أنفسُ كتاب في أصول الفقه .
(١٣) جوهر النظام أرجوزةٌ في الأحكام الشرعية وهى بضعة عشر ألف بيت ، وهو الذي يلي هذه الترجمة .
(١٤) بلوغ الأمل منظومةٌ في أحكام الجُمل في الإعراب ، نفيسة جداً ، هذا ما وقفنا عليه من آثاره القيمةِ ومناقبه ، ولا شك أن له مصنفات أخرى إذ هو معدود من أَجِلَّةِ المؤلفين المجيدين .

منزلته في الأمــة :

كان محبوباً معظماً عند الأمّة كلها ، كما إليه انتهت رئاسة العلم ، وقوله هو الفصل ، ولا فرق في ذلك بين أمير وملك وعالم وبين سائر الأمة إذ لم يبلغنا وقوع مشادة بينه وبين أحد من أمراء عُمان ، وما جرى في الظروف التي هبت فيها الأمة العُمانية إلى مبايعة الامام من المشادة بين السلطان فيصل والأمة ، ولو كان المترجم له رأسَ الحركة فإن المسئلة ليست مما يعد نفوراً عنه ، بل كان ذلك دليلاً على عطف القلوب عليه ، والتفافها حوله ، ولم يكن السلطان ممتنعاً ومعارضاً لإرادة الأمة ، ولكنها ظروف قهرية كما يدركه أولو البصيرة والعلم ، بما يكتنف ذلك الجو من الأحوال .

وفاتـــه :

بلغنا نعيه إلى المغرب ونحن بالوطن المفدى في الشهر الذي توفى فيه قطبُ الأئمة ، وهو ربيع الثاني ، والذي أفادنا به بعضٌ أنه مات في شهر ربيع الأول عام ألف وثلاثمائة واثنين وثلاثين من الهجرة ، فكان الخطْبُ مضاعفاً ـــ عن سن تقارب الستين على ما بلغنا ، هكذا كنا نظن إلى أن جاءنا من بعض الإخوان أن عمره ستة وأربعون عاماً إذ ولد سنة ١٢٨٦ وتوفى سنة ١٣٣٢ .

مضى رضى الله عنه إلى مولاه ، وقد ترك آثاراً تشهد بجلالة قدره ، وأبطالاً ساروا بالأمة في مناهج السعادة علماً ، وعملاً فجزاه الله عن العلم والدين والأمة أحسن الجزاء .

رثـــاؤه :

مما وقفنا عليه من رثائه قصيدتان غرَّاوان ، فاض بهما شعور الشاعر الكبير بل شاعر العرب العلامة أبو مسلم ناصر بن سالم بن عديم الرواحي ، وهو الشاعر الذي عرف بروعةٍ في شعره ، وإبداع في نسجه ، وجمال في نظمه ، نقتطف منهما بعض الغُرر ، قال رحمه الله :

ريب المنون مقارض الأعمارِ وحياتنا تعدو إلى المضمارِ
والنفس تلهو فوق تيار الرَّدَى يا ليتها حذرت من التيارِ
قرت على رنق وزخرفِ باطل مثل القرار على شفيرٍ هارِي

★★★

ما بالنا نبكي الفقيد ونحن من حب الذي أرداه في استهتارِ
شغف النفوس بما يراقبه الفنا أثر الهوى وتغرة الأوطارِ

جِسر المنون أمام وجهك عارضٌ ولسوف تعبُرُه مع السفارِ
شمرٌ لتـــعبره مخفـــا سالما من ثقل ما أوقرت من أوزارِ

★★★

ما الهول من يوم النشور أشد من هول النعي بسيد الأبـرارِ
العالم القطب المجدد عمدة الـ ـعلماء طراً كعبة الأسرارِ
ليت المعارك مربع الفضل الذي رفع المنار ولات حين منارِ
حامي حمى الإسلام حجته معز الد يـن سيـفُ الملـة البتـارِ

★★★

بحر المعارف والكمال مسدد الـ أعمال في الإقبال والإدبارِ
السالمي أبي محمد المنيـف الذكر طود المجد بدر السارِي
مهلا همام (الاستقامة) ما الذي غادرت من هولٍ ومن اذعارِ
تمضي وترسلها العراك مروعة والليل داج والذئابُ ضوارِي
قـومتها فتقـومت فهجـرتها يا هجرة طالت على السفارِ
ارجع إلى الإسلام تم نصرَه (فالعز تحت عمائم الأنصارِ)

★★★

هيهات يا أسفاه لا رجعى وقد جثمت عليك صفائح الأحجارِ
يسلون بالآثار بعد صحابها ومثار حزني فيك بالآثـارِ
يا (طلعة الشمس) استري عنا الضيا وخذي الحداد (مشارق الأنوارِ)

★★★

يا من أذابَ الصخرَ حَرُّ مصابهِ مَن ذا تركتَ لدولة الأحرارِ
وزعت بين الدين والوطن الأسَى توزيعك الطاعات في الأطوارِ

ودعوت في الإسلام دعوة مخلصٍ ثابت إليك بها ذوو الأبصارِ
ثابت إليك عصائب وهبية من أسد ذي يمن وأسدِ نزارِ

—●—

نكسي الأعلام يا خيرَ الملْ رزيء الاسلام بالخطب الجللْ

★★★

يا رجالَ العلم أودى قطبكم بل جميع العلم أودى والعملْ
فتكت بـالسالمي المرتضى غارةٌ شعواء ما عنها حولْ

★★★

عجباً من نعشه تحمله فتية وهو على الكون اشتملْ
جمع العالم في حيزومه أترى العالم في القبر نزلْ

★★★

قمتَ لله بأمر عجزت همم الأبطال عنه فاستقلْ
فأنت معجزة خارقة جندها الرعب وأنواع الفشلْ

★★★

في سبيل الله تدعو جاهداً لتقيم القسط أو تلقى الأجلْ
في سبيل الله أجهدْتَ القوى لم تبل أن جد خطبٌ أو هزلْ
رافعاً ألوية العلم إلى أن دنى كيوان عنها وزحلْ

★★★

ما فقدناك وعرفانك في صفحات الكون ضوء يشتعل
إن ربَّ العلم حي خالدٌ ولو انّ الذات بالموت انتقلْ
ما تركت الكون حتى تركت خطة الحمد لك الحمد الجللْ

إلى آخر القصيدتين الجامعتين من الوعظ والحكمة والإرشاد والتنويه بالفقيد شيئاً كثيراً ، رحمهما الله ، وأسكنهما بحبوحة الفردوس ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

القاهرة في ذي الحجة ١٣٤٥ أبو إسحاق إبراهيم اطفيش

الجزء الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

يقولُ عبدُ الله وابنُ عَبدِهِ المرتَجِي ألطَافَه مِنْ عِنْدِهِ
أحمَدُك اللّهُمَّ كُلَّ الحَمدِ في حالةِ الرِّفدِ وغيرِ الرِّفدِ(١)
واشكرُ المولى على آلائِهِ(٢) ثُمَّ صَلاتُه لأنبيائِهِ
وَخصَّ(٣) من بَيْنِهِمُ مُحمداَ نبيُّنا الّذي أتانا بالهُدى
واختَصَّ(٤) بالتَبْجِيل والتعْظِيمِ بين الوَرى مِنْ ربِّه الكريمِ
صلَّى عليه ربُّنا وسَلَّما وزادَه جلالةً وَأنْعَمَا
ثُمَّ سلامُ الله يَغشَى الآلا ومَنْ على مِنهاجِهم تَوالَى
وصحبِه الكرامِ خيرِ صَحْبِ عليهمُ أيضاً سلامُ ربِّي
ما تُلِيَت آثارُهم وذُوِّنَتْ وجُليتْ أخبارُهم وبُيِّنتْ
وَبَعْدُ إنَّ خيرَ نظمٍ بَالِغِ في الفهم مَبلغاً نظامُ الصايِغي(٥)

---

(١) الرفد : العطاء .
(٢) الآلآء : النعم .
(٣) خصَّ : بالبناء للفاعل أي خصه الله .
(٤) اختص : يحتمل بناؤه على الفاعل مجازا وعلى المجهول حقيقة .
(٥) الصائغي هو العلامة المحقق الشيخ سالم بن سعيد بن علي العُماني صاحب الأرجوزة الفقهية المشهورة الوحيدة في بابها تبلغ نحو عشرة آلاف بيت أو تتجاوز ، وهو صاحب كتاب المضنون به على غير أهله في أصول الدين والفقه والآداب الشرعية وهو ثلاثة أجزاء .
وكانت أرجوزته المشهورة هي الممتازة إذ لم تضارعها منظومة في كثرة الفنون وثروة الأبيات حتى جاء نور الدين السالمي بجوهر النظام فبزها وضوحا وتحقيقا وتعليلا رحم الله الناظمين وجازاهما عن العلم والدين خير جزاء . أبو اسحاق .

فإنهُ حوى بيانَ الشَّرعِ (١) مِن واجبٍ وجائزٍ ومَنْعِ
وانْصَبَّ في سُهولَةِ الألفاظِ وطابَ حِفْظُهُ لدَى الحُفَّاظِ
لكنَّه لم يَخلُ من أشياءِ مَعيبةٍ عندَ أولي الـذَّكاءِ
كميلِ تطويلٍ بغَيْرِ طائِـلِ كذِكْرِه في النظم قولَ السّائِلِ
وَذَاكَ شَيْءٌ دُونَهُ يُسْتَغْنَى وَمِثْل حَشْوٍ لِيُقِيمَ الْوَزْنَـا
وَمِثْلِ تِكْرَارٍ لِغَيْـرِ مَعْنَـى وَمِثْلِ مُشْكِلٍ يُحِيرُ الذِّهْنَا
وجَعلِهِ الشّطرَ بشطرٍ مُتَّصِل وكان حَقُّ مثلهِ أن ينفصِلْ
وعلَّـقَ البـيتَ بما يَليـهِ من غيرِ ما ضَرورةٍ تُلجِيهِ
إلا لِذكْرِ ما يجوزُ حذفُهُ وذاكَ منهُ لِيَتِمَّ كَشفُـهُ
فقمتُ في إصلاحِ ما وصفتُ مجتَهِـداً ورَبِّـي استعـنتُ
أصْلحتُه من غير ما استِقصاءِ لأنّنِـي عـن المحلِّ نـائي (٢)
فكان نقسُ البُعدِ بعضَ المانِعِ مع جُملةِ الأشْغالِ والموانِعِ
وقد حَذفتُ بعضَ أشيا مِنهُ وزدتُهُ أشياءَ ليستْ عَنـهُ
بها يُضِيءُ (جوهرُ النّظامِ) كالبدرِ إذ يُسفِرُ في الظّلامِ
ضَمَمْتُ فيه الحكم مَع نَسيبِهِ كضمِّ ذي الحُبِّ إلى حبيبِهِ
شَرعتُ فيه ببـلادِ الله (٣) فكانَ هذا مِن عظِيم الجاهِ

---

(١) بيان الشرع : كتاب مشهور يقع في ثلاثة وسبعين جزءا في الأصول والفروع ألّفه العلامة الجليل محمد بن إبراهيم بن سليمان الكندي السمدي النزوي .

(٢) نائي : أي بأعـد .

(٣) بلاد الله : مكة شرفها الله تعالى ، وكانت زيارته لها لقضاء فرض الحج في سنة ١٣٢٣هـ وفيها شرع رحمة الله في نظم هذا السفر الثمين .

وكُلّ ما كانَ بناؤُه قَوِيْ من نظمِه أوْردتُه كما رُوِيْ
لأنَّ حالي لمْ يكن مُتَّسِعَا لِهَـذْم مـا رَأيْتُـه مُرتفِعَـا
والغَرَضُ التّحريرُ والأحكامُ بجهدِنا لا النقضُ والإبرامُ
فإن يُوافِقِ المُرادَ فاشكُرِ وإن يُخالِفْه فَسامِحْ واعذُر
وإن رأى المُنصِفُ فيه خَلَلا يُصلِحُه إن كان أهلاً أو فَلاَ
والعفوُ من إلَهِنا مأمُـولُ فيما به نعمَلُ أو نقـولُ

كتـاب العـــلم

العلمُ درْكُ القلبِ مثلُ البَصرِ يكون دَركَ العينِ عندَ النّظرِ
وهُوَ على الإطلاق محمودٌ لِمَآ جـآءَ من الثنـآء فيهِ فاعلَما
ولاَ يُذَمُّ أبـداً وإنَّمـــا يُـذَّمُ ما كان شبيهاً بالعمَىٰ
وذاك جهـلٌ عندناَ مُرَكّبُ صاحبُه عنِ الهُدى مُجَنَّبُ
من ثَـمَّ[1] كان العلم خيرَ فائدَه أرباحُه عن كلّ رِبح زائدَه
حامِلُه يحيَى بـــه حَمِيـداَ وإن يَمُتْ يَمُتْ به سعيداَ
يعيشُ في النّاسِ عظيمَ الفضلِ ويُرزَقُ الفوزَ بيوم الفصْلِ
والْعُلَمَا قد جاءَ في الصِّحّاحِ بأنّهم في الخلقِ كَالمِصباحِ
وأنَّهـــم للأنبيـــاءِ وَرَثـــهْ ومَن يكُنْ أولَى بِشَيْءٍ ورِثَهْ
وجاء أيضاً في ذوي العلومِ بأنَّهم للنَّـاس كالنُجـومِ
لأنــه لا شكَّ للبصَائِـــرِ نُورٌ كمثلِ العَيْنِ للظّواهِرِ
وهْوَ حَياةُ القلبِ مَهْما عُدِما فذلك القلبُ بِمَيْتٍ وُسِما
تَقْوى به من ضَعْفِها أبدانُ وضِدُّهـا ضعيفَـةٌ[2] سِمَـانُ
ونظرُ المؤمِنِ في الكِتَـاب زيادةٌ لـه مِـنَ الثـوابِ
مِدادُ ذي العِلمِ به يُوازَنُ دمُ الشّهِيدِ وهو فضلٌ باينُ

---

(١) ثم : بالفتح بمعنى هنا وهناك .

(٢) ضعيفة : خبر المبتدأ الذي قبلها و«سمان» خبر لمبتدأ محذوف تقديره وهى سمان وهذا المبتدأ الأخير المقدر وخبره في محل نصب لأن هذه الجملة حالية على تقدير والحال أي أن أجسام ذوى الجهل ضعيفة والحال أنها سمان .

يُلهِمُه اللهُ الكريمُ السُّعدَا ويُحرِمَنْه الأشْقِياءَ البُعَـدَا(١)
وهـو إمـامٌ والفعـالُ يتبعـهْ فعامِـلٌ بدونـــه لا ينفعُـــهْ
عليك بالتّعليم طُولَ العُمْـرِ واجعلْهُ للحِسابِ خيرَ ذُخْـرِ
فاطلبهُ في القُربِ وفي البُعد معا ولـو إلى الصِّين محلاّ شَسَعَـا
ولا تكُنْ في البحثِ عنه خاملا حتى تكـونَ للعلـومِ حامِـلا
وإن لقـيتَ ماهـراً مُلازِمـا فـلا تُفارِقْـهُ ولا تُراغِمَـا
واسألْ ولا تَمَلَّ أو(٢) تُمِـلاّ وإن عرفْتَها فأبـدِ الجهـلا
مـنْ أدَبِ السّـؤال للعفيـفِ أن يَسألَ العالـمُ(٣) كالضعيـفِ
لا يُورَثُ العِلمُ من الأعمام ولا يُـرى باللّيـل في المنـامِ
لكنّـــه يحصُل بالتّكـــرارِ والدَّرسِ في الليـلِ وفي النهارِ
مثالُه شَجَرةٌ .. في النّفسِ وسقيُها بالدَّراسِ بعد الغَرسِ(٤)
يُدرِكهُ مَن كدَّ فيه نفسَهُ حياتَـه ثم أطـالَ درسَهُ
مُزاحِماً أهلَ العلُومِ بالرُّكَبْ وطالباً لِنَيْلِهِ كُلَّ الطَّـلبْ
فالله قدْ أوْحى إلى داوُدِ أنِ اتّخِذ نعليْنِ من حَديدِ(٥)

---

(١) وفي بعض النسخ (ويحرمنه الشقي الأبعدا) ولكن ما أثبتناه هو الأنسب في مقابلة السعدا في الشطر الأول لأن السعدا جمع والأبعد مفرد ومقابلة الجمع بالجمع أبلغ .

(٢) مـلَّ : أي سئم وهو لازم ، وأملَّ : أي اضجر غيره ، متعد .

(٣) العالم : فاعل لأنه هو السائل في هذا المقام .

(٤) في نسخة بعد الدرس .

(٥) قوله : أن اتخذ نعلين .. إلخ ، كذا في الأصل وفي ثبوت الرواية به نظر إذ لم يثبت عن داود عليه السلام أنه فعل ذلك ولو أمر به لفعله وحملته في النظم على المبالغة في تعظيم العلم تسهيلا للخطب والله أعلم (المصنف) .

ثم عَصىً منه وسِرْ في طَلَبِهْ حتى تَرى بَلاهُما في مطلبهْ
وذاك تعظيمٌ لشأنِ العِلمِ إذ فضلُه يفوقُ كُلَّ حُكم
وأنَّــه لأفضلُ الأعمـــالِ مما عدا الفرضَ من الأحوالِ
ويرفــعُ الله بــه أقوامــا حتى يَصيروا قادةً إمامَــا(١)
ويبلـغُ العبـدُ بـلا إنكـارِ بفضلـه منـازلَ الأحــرارِ
والجهلُ يخفُض الشريفَ العالي لجهلـه بالقــول والفِعَــالِ
والعلمُ أبقى من لُجينٍ(٢) وذهبْ وإنه للمــرء فضلٌ وأدبْ
وهــو لمن يحمِلُــه أنــيسُ إن عُدِم الخليلُ والجليسُ
واعلمْ بأنَّ العلماءَ قالــوا الأغنيـــاءُ لهمُ الأمـــوالُ
قد جمعوا الكنوزَ ألْفاً ألفا(٣) وقد جَمَعْنا العِلمَ حرفاً حرفا
ولو بحرفٍ واحدٍ أعْطَوْنا ألفاً من الأموال ما رضِينَا
وكيف يَرضَوْن وهل يَسْتَبْدِلُ فانٍ بباق (٤) مَن يَعي ويَعقِلُ
وهو مُخَالِفٌ لِحالِ المالِ نماؤُهُ بكَثْـــــرَةِ السُّؤالِ
والمالُ إن أنفقتَ منه شِقْصَا لا شكَّ أدخلتَ عليه نَقْصَا
أنفعُه ما كان في الأذهانِ وشرُّه ما كان باللِّســانِ

(١) قوله (إماما) هو بلفظ الفرد المقصود به الجمع على حد قوله تعالى : ﴿ واجعلنا للمتقين إماما ﴾ أي اجعل كل واحد منا إماما .
(٢) اللجـين : الفضـــــة .
(٣) قوله : (ألفاً ألفاً) و (حرفاً حرفا) نصبها على الحال الجامدة المؤولة بالمشتق .
(٤) قوله : وهل يستبدل باق بفان ، هكذا في نسخ المؤلف رحمه الله ولعل له وجها والذي عندنا أن هذا سبق قلم وصواب العبارة «وهل يستبدل .. فان بباق» كما في قوله تعالى : ﴿ أتستبدلون الذي هو أدنا بالذي هو خير ﴾ لأن المستبدل هنا الأدنا والباقي مستبدل به فالباء للتعويض ولذلك استفهم عنه استفهاما إنكاريا ولو أنه استبدل الباقي بالفاني لكان مصيبا .

لِأنَّ ما خلا الفؤادُ منـهُ فذاك جهلٌ فيه فاحذَرنْـهُ
والعلمُ والجهلُ هما ضِدّانِ فكيفَ في الفُؤادِ يُجمعَانِ
مثالـه كالنّـار عنـــدَ الماءِ هل يُجمعَان قَطُّ في إناءِ
طُوبى لمن في علمه قد رَغبَا لله والأخرى به قد طَلَبَا
فأفضلُ العِلم الذي قد عُمِلا بِه وكُلُّ الخيرِ منه حَصَلا
وما خَلاَ مِنْ عملٍ لا ينفعُ بل ضرّه بادٍ على مَن يجمَعُ
ومن أعانـه الإلٰـهُ سَهُـلا عليه فيه السعيُ حتى يحصُلا
وقد رأيتُ النّاسَ في زَمانِي لا يطلُبُون العلـمَ للمنَّـانِ
لكن مُباهاةً (١) لأهلِ العِلمِ وحُجةً منهم لأهلِ الظُّلمِ
ويلٌ لمن كانَ بهذا الحالِ مِنَ العذابِ ومن النَّكـالِ
لا تَطْلُبَنْهُ يا أخي للجاهِ ولا بـه للعُلَمـا مُباهِـــي
لأنّما المُرادُ منـه العَمـلُ وصَرفــهُ لغيــرِه مُبَطِّـــلُ
وعالـمٌ بعلمـه لم يعمَـــلا (٢) أشدُّ في التعذيبِ ممّن جَهلاَ
فَاسْأَلُ الرّحمَنَ عفواً وتُقى حتى أعيش في الهُدى مُوَفَّقا

(١) المباهاه : المماثلة والمفاخرة .
(٢) قوله : « لم يعملا » الألف فيه عوض عن لام التوكيد أصله لم يعملن كقوله .
يحسبه الجاهل ما لم يعلما شيخا على كرسيه معمما

كتاب أصول الدين

وَهْيَ أمورٌ يَبتَني عليها صحةُ ديننا فمِل إليهَا
لا دينَ للمرءِ إذا لَم يعرِفِ ما كان منه (١) لازماً فلتعرِفِ
واعتمدْ ذلِكَ بالدليلِ في حالةِ الإجمالِ والتفصيلِ
فإن عَجزتَ عنه فالاجمالُ ثمّ صَحيحُ الإعتقادِ قالوا
والاعتقادُ هُوّ جَزمُ القلبِ بما تلقّى من صِفاتِ الرّبِ
يُوصَفُ بالصِّحَةِ والبُطلانِ كسائِرِ الأحوالِ في الأديانِ
والاعتقادُ عن دليلٍ قد عُلِمْ علمٌ وإلا فَهُوَ تقليدٌ وُسِمْ
وهو لَدَيْنَا (٢) جائِزٌ ويَمْتَنِعْ إن لم يُوافِقِ الهُدى الذي شُرِعْ
كذا اتّباعُ القولِ حقاً كانا أو باطلا نَحْجُرُه إعلاَنَا
لأنَّ هَذا لم يُبال أبَدا أصاب فوزاً أو مَهَامِهَ (٣) الرّدَى
ولا نُنَاظِر بكتابِ الله ولا كلامِ المصطفى الأوّاه
معناه لم نجعَلْ له نَظِيرا ولَوْ يَكونُ عالِماً خَبيرا

---

(١) قوله : « منه » أي الدين .
(٢) قوله : « وهو لدينا » أي التقليد .
(٣) المهامه : جمع مهمه وهو المفازه الواسعة من الأرض قال الشاعر
ومهمه واسعة أرجاؤه كأنّ لون أرضه سماؤه

باب التوحيـــد

مَعرِفَةُ البارِي مِنَ العُقولِ فكيفَ بالسَّماع والنُّقـولِ
ولا يجوزُ جهلُها لجاهـلِ طَرفةَ عينٍ عندَ ذِي الدلائِل
ودَرْكُ ذاتِه مُحَالٌ إنّمـا يُعرَفُ بالوصْفِ الذي قد عُلِمَا
ونفسُ ربِّ العالمين ذاتُـهُ وذاتُـهُ تفسيرُهـا ثَباتُـهُ(١)
يَعني به نفسُ الوجودِ الواجِبِ فالذّاتُ لا تُحدُّ في التّخاطُبِ
فنحـنُ بالوُجـودِ جازِمونَـا ومـا عـداه غيـرُ عارِفينـا
فَنَزِّهِ اللهَ عـن الأنـــدادِ(٢) وعن نظيرٍ وعَن الأضدادِ
لأنَّه ليسَ كمثلِ البَـارِي شيءٌ مِنَ الأشيا فلا تُمارِي
فَهْوَ قَدِيمٌ دائماً لم يـزَلِ ولا يَزالُ باقياً فيمـا يلِي
وباطـلٌ في حقِّـهِ الأينيَّـهْ(٣) والكمُّ والتّعليـلُ والكيفيّـهْ
فلا تقل أينَ ولا كيفَ ولا حيثُ ولا تُصوّبَنْ مَنْ سَألا
لأنّ هَذا من صفاتِ الحادِث وَهْوَ تعالَى غيرُ ذِى الحوادِث
ومَـنْ يُشَبِّهـهُ بشيءٍ منها فَمُفْتَرٍ (٤) جَلّ تعالى عنْهَـا
ما قَدَرُوهُ جَلَّ حقَّ قدرِهِ معناه هم ما عرَفُوهُ فاذْرِهِ
وذاك حيثُ أنكروا تنزيلَه ومثلُهُم. مَنْ يُنكِرنْ تأويلَهُ

(١) ثباته : أي وجوده لأنه واجب الوجود لذاته .
(٢) الأنداد : جمع ند وهو المثل والشريك والله ليس له مثل ولا شريك .
(٣) الأينيه : ما يصلح أن يسأل عن بأين .
(٤) قوله : « فَمُفْتَرٍ » أي كاذب .

فإنّهم قد شبّهوهُ بالورى ... وجعلوا له أماماً ووَرا
ونحوُ هذا من صفاتِ البشَرِ ... سبحانهُ عن قولِ كُلِّ مفتري
تعلّقوا بالمتشابِهات ... واعتقدُوا للمتناقِضات
وما دَرَوْا بأنّها قد فُسِّرتْ ... بمحكماتٍ في الكتاب ذُكرتْ
ألم يقُل بأنّها أمّ (١) وما ... معناه إلا الأخذُ باللذْ أُحكما
فكلُّ مُتشابِهٍ يُفَسَّرُ ... بمُحكم القول ولا يُستنكَرُ
فما أتى من ظاهر التشبيهِ ... مفسَّرٌ (٢) بالنفي للشّبيهِ
ألم يقُل ليس كمثل الله ... شيءٌ فأينَ موضِعُ الأشباه
في هذه الآيةِ نفيُ المِثْلِ ... والكافُ فيهِ زائدٌ للوَصلِ
وقيلَ ليسَ زائِداً بل إنّها ... كنايةٌ عنه بلازمٍ النُّها (٣)
ويبقَى وجهُ ربّنا معناهُ ... بقاءُ ذاتِهِ وما أوْلاهُ
ثُمَّ تعالى جَدُّ ربِّنا قُلِ ... عِظَمُهُ وقيلَ مثلُ الأوّلِ
وقيل معنَى قولهِ يَداهُ ... مبسُوطتَانِ هِيَ نعْمتاهُ
ويدُه فوقَهم أيْ قوّتُهُ ... كذلك القَبضَةُ ياذا قُدرتُه
وقولهُ تَجري بأعيُنٍ فَقَدْ ... فُسِّر بالحِفْظِ وغيرُه يُرَدْ
ومثلهُ آية طَـٰه وهْي في ... مُوسى بعيني تُصنَعنَّ فاعرِف
فَرَّطتُ في جَنْب الآلهِ فُسِّرا ... رِضاهُ أي تركتُ ما قد أمَرا

---

(١) قوله : « أم » يشير إلى قوله تعالى : ﴿منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات﴾.
(٢) مفسر : خبر المبتدأ الذي هو ما .
(٣) قوله : «النها» أي النهاية ففيه اكتفاء ببعض الكلمة وذلك جائز عند علماء العربية والمراد بالنهاية هنا الكمال .

وفَسّروا رِضاهُ بالقَبُـــولِ وَهْوَ الثّوابُ مِنْهُ للمعمُولِ
ومثلـهُ التفسيـرُ للمحبَّـةِ وفسَّروا ثوابَـــه بالجنّـــةِ
وقولُه عن ربِّهم قد حُجِبُوا معناهُ عن ثوابه إذ عُذِّبُوا
ولا يُقالُ فيهِ أنّه احتجَبْ عن خلقهِ لكنَّ خلقَه حَجبْ
أما تَجَلِّيهِ تعالى للعَلَـمْ فتلكَ آيـةٌ أتَتْهُ فانْهـدمْ
ومَنْ رَوى أنّ الرسول قد رأى خالقَه أعظمَ فِيه الخطـأ
قَد قالَ لا تُدرِكهُ الأبصارُ وأنَّـه يُدرِكُهـا القَهّـارُ

باب صِفات الله تعالى

لا يُوصف الرّحمٰن بالأجسامِ ولا قعودٍ لاَ ولا قِيـامِ
أشْهَـدُ حَقـاً أنّـهُ قَديـرُ فـردٌ قديـمٌ قاهِـرٌ بَصيـرُ
ليسَ لهُ في مُلكِه وَزيـرُ وَلا لهُ في أمـرِه مُشيـرُ
وأنَّه ربُّ السمواتِ العُلى بالملكِ والقهرِ على العرشِ عَلا
شيءٌ فما تُشبهُهُ الأشيـاءُ لأنّهـا مِـنْ حَقهـا الفَنـاءُ
وواصفُ الرَّحمٰنِ بالـزَّوالِ فهو أخو كفرٍ وذُو ضَلالِ
ومثله مَن قال ذُو الآلاءِ يشبهُ واحداً مِنَ الأشيـاءِ
مِنْ ثَمَّ لا يُوصَفُ بالسُّرورِ والفَرَحِ الظاهرِ في الأمُورِ
كذلك الغَمُّ وحُزْنٌ وهما ضِدٌّ لِمَا في الوصفِ قد تقدّماَ
وإن وَجدتَ مقتضاه ذُكِرا فِي خبرٍ فَهْوَ مَجازٌ شُهِرا
إذ المُـرادُ لازِمُ السّرورِ من الثواب ومنَ الأجُورِ

وإن أتى في وصفِه التعجُّبُ فَحَملُه على المجاز يَجِبُ
كقوله ما أصبرَ الكُفَّارا أسْمِعْ بهم أبْصِر بِهم جِهارَا
فذاكَ وَصْفٌ مِنه قَدْ جرَى علَى وُفْقِ الخِطاب في مَقاماتِ الأُولَى
ولم يُرِدْ حَقِيقَةَ التَّعَجُّبِ اذ عِلمُه بذاك لم يُسْتَغْرَبِ
لكن لمِثْلِ حالِهم نَستَغرِبُ نحنُ لَهذا حَسُنَ التَّعَجُّبُ
والله لاَ يُوصَف بالفسادِ من كُلِّ شيْءٍ كان في العبادِ
فلا يُقال إنه قد أفسدَا لما رأينا مِن فسادٍ قد بَدَا
بل كلُّه لحكمةٍ وإن خَفِي ظهورُها على الورَى فَلْتَعْرِفِ
وإنّما يُقال مُفسِدٌ لِمَنْ أفْسَد شيئاً كان فيه مرتَهَنْ
وذلكَ المأمورُ والمنهيُّ وربُّنا عَن كُلِّ ذا عَلِيُّ
ولا يجوزُ فِي الصِّفاتِ الأصلِ تَعجُّبٌ وجائزٌ في الفعلِ
تقولُ في أفعالِه ما أحكمَهْ ولا تقُل في علمِه ما أعْلمهْ
لانَّه يكونُ فى التَّعَجُّبِ إشارةٌ إلى لَطِيفِ السَّبَبِ
ولم يكن لوصفهِ أسبابُ حتَّى يُقالَ إنّه عُجابُ
ولا أقولُ إنّه مَمنوعُ لأنّه جاء به المَسْمُوعُ
في آيةٍ مِنْ سُورَة الكهفِ اسمعِ في قوله أبصِرْ بهِ وأسمِعِ
فإنَّه تعجُّبٌ في البصَرِ والسّمعِ وَهْوَ مِن صفاتِ الأكبرِ
ومُشرِكٌ بالله ذي الجلالِ واصفُه حاشاه بالزّوالِ

باب في ألفاظ الصفات

لم يَزَل الله قديراً عالِماً ونحوُ هذا جائزٌ كُن فاهِماً
وذاك لا يجوزُ في الأفعالِ لأنها حَادِثَةُ الأحوالِ
والله خيرٌ حافظاً يجُوزُ وهو مُحافِظٌ فلا يجوزُ
فيما حكى الأصلُ ولستُ أمنعُهْ وما به عَلَّلَ لستُ أسْمعُهْ
والمُسْتعانُ بالإلَهِ البارِي ليسَ يَجوزُ قالَه الهِجارِي(١)
ويا غِياثَ المستغيثينَ فلا تُجيزُهُ جلّ إلهي وعلاَ
ويا دليلَ المتحيِّرينا كمثلِه عنه كذا رُوِينَا
وهَكذا قَد ارْتَدَى بالكبريا لأنّه خِلافُ ما قد رُوِيَا
وهكذا يا سَنَدِي واختُلفَا في لفظة المنّانِ أيضاً فاعْرِفَا (٢)
وفسّروهُ هاهنا بالمُنْعِمِ وقيلَ بالمُعطي لِكُلّ النّعَمِ

---

(١) هو الشيخ أبو علي الحسن بن أحمد صاحب الزيادات على جامع ابن جعفر ، وهو من متقدمي علماء عُمان منسوب إلى بلدة (هجار) وهي بلد صغير بالظاهرة من عُمان قريبة من بلد عبري ، هكذا أخبرني عنه بعضهم ، وإلا ففي عُمان بلد الهجار من وادي بني خروص وهى أشهر من الأولى ، والهجار أيضا بلد بالقرب من الخابورة والله أعلم .

(٢) اختلف العلماء في أسماء الله هل هي توقيفية بمعنى لا يجوز الاشتقاق من صفات الكمال إلا ما ورد على لسان الشارع أو يجوز . فمن قال بالقول الأخير جعل الحنان المنان من أسماء الله لقوله تعالى ﴿ولكن الله يمن على من يشاء من عباده﴾ أي ينعم ويتفضل بالإحسان وقوله : ﴿وحناناً من لدنا﴾ أي رحمة ، ومن قال بأنها توقيفية قال : هما ليسا من الأسماء الحسنى الواردة بها أحاديث وهى تسعة وتسعون إسماً ، وكلها واردة في القرآن . والجمهور من المحققين على أنها توقيفية فلا يصح الدعاء بما ورد في كثير من الأدعية من الأسماء التي لم ترد في القرآن ولا في الحديث الصحيح . والله أعلم . أبو إسحاق .

فلا سبيلَ عِندنا للمَنْعِ ثمّ جوازُه أتى في الشَّرْعِ
أما قليلُ الله إن عنَى بهِ تأكِيدُ نَفْيٍ جائزٌ فانتبهِ
تقولُ ما عندي قليلُ الله تُريدُ لا شيءَ وَلاَ مُضاهِى
ولا يُقالُ الرأىُ للمنّانِ لأنّه مِنْ صِفَةِ الإنْسانِ
ما شاءَهُ خالقُنا وَشِينا ليسَ يجوز هكذا رُوِينَا
لأنَّ مَا قدْ شاءَه الرحمنُ يكونُ لوْ لَم يُرِدِ الإنسانُ
وقولُ سُبحانَ بلامٍ وألِفْ فذاكَ لَحْنٌ فاحِشٌ فَدَعْ وقِفْ
ويُعذَرُ الجاهِلُ إن أتاهُ والعُرف في الأسماء لا نرضاهُ
ومَن يَقُلْ نُسرَقُ لولا كلبُنا وهكذا نُقتَلُ لولا صحبُنَا
فقيل شِركٌ والصّحيحُ عندي أن تُنْظَرَ الأحوالُ عند القَصْدِ
وإن رُوى التَشْرِيكُ فيما قد روى فذاك تَشْريكٌ بمعنًى لُغَوِي
أو أنّه يقالُ فيمَن يعتقِدْ حقيقةَ القولِ بذاك المبتعِدْ
مَن قالَ كُلٌّ بِالإلهِ لاحِقُ يجوزُ إذ مَعناه بعثٌ صادقُ
كذاكَ إن فسَّرتَه بالموتِ إذِ اللحوقُ واقعٌ بالفوتِ
ولا يضيقُ أن يُقالَ الزّارِعُ لأنّه في النص(١) اسمٌ واقِعُ
كذا الرّؤُوفُ جائِزٌ وفُسِّرا بِشدّةِ الرّحمة فيما أُثِرا
لا راحِمٌ ارحَمُ منه جُوِّزا للراحمين فَلْيُصَفْ تَجَوُّزا

(١) قوله : « في النص » أي في قوله تعالى : ﴿ءأنتم تزرَعُونَهُ امْ نَحْنُ الزّارِعُونَ﴾ .

باب في أفعاله تعالى

والخيرُ والشرُّ مِنَ الحميدِ خلقٌ وفِعْلانِ مِنَ العَبيدِ
لكنَّ فِعلَ العبدِ كَسْبٌ مِنْهُ وربُّنا الخالِقُ فَافْهَمَنْهُ
مَن عُدِمَ الايمانُ منه بالقَدر بخيرِه وشرّهِ فقد كفَرْ
وهكذا من حَمَلَ المعَاصِي على الآلهِ فَهْوَ عبدٌ عاصِي
والذّنبُ لاشكَّ من العبيدِ لِفعلهم ما جاءَ بالوَعيدِ
فإن عَفا عنّا فمِنهُ الفضلُ وإنْ به عاقَبَنا فعدْلُ
وإنّ للشّيطانِ فيهِ الوَسْوَسَهْ حينَ دَعاهُ للشّقا وَوَسْوَسَهْ
وقد نهى رَبُّ العِباد عنْهُ فلا يَصِحُّ أن يُقالَ منهُ
والخَلْقُ غيرُ النَّهي فافهمنَّا فيخلُقُ الشّيْءَ وَيَنْهَيَنَّا
وما عدَا ذلِكَ سرٌّ مُنِعا سؤالُنا عنْه ، ألاَ فامتنعَا
وفُسِّرَتْ هَدايةُ الرحمَنِ للخَلْق بالتّوفِيقِ والْبيانِ
الجامِعانِ(١) صفةَ الإيمانِ وليْس للكافِر غيرُ الثّاني(١)
وتركَهُ وشَأْنَهُ(٢) خِذلانُ فَيأْتِه مِنْ نفسِه الحِرمانُ
وضدُّه التّوفيقُ فالمُوَفّقُ تراهُ للخَيْر معاً يُوَفَّقُ
وقِيل خَلْقُ قُدرةِ العِصْيانِ هُوّ الذي يُعْرَفُ بالخذلانِ
وضدَّه التوفيقُ والأصلُ اقْتَصرْ عليه والحقُ أرى فيما غبَرْ(٣)

(١) قوله : « الجامعان » خبر لمبتدأ محذوف تقديره هما ، وقوله : «وليس للكافر غير الثاني» أي البيان لقوله تعالى : ﴿ وأما ثمود فهديناهم ﴾ يعنى هداية البيان والله أعلم .
(٢) قوله : « وشأنه » الواو فيه بمعنى مع .
(٣) قوله : « غبر » أي مضى ، وتستعمل بمعنى بقي وذلك بحسب القرينة .

أُقِـرُّ بالبـعثِ وبالـنّيرانِ أنّهمـا حَـقٌّ وبالجِنـانِ
وكُتُبُ الخَلْقِ لها تطايُرُ (١) يومَ الجَزَا كُلٌّ إليهِ طائرُ
يَرى به كُلَّ الذّي قد فَعَلاَ والله عن أعمالِنا لم يَغفَلاَ
وقيلَ تحتَ العرش (٢) قبلُ خُزِنَتْ وقيل في أيدي الكرام أمِّنَتْ
والذّرّتَـانِ عندَنـا صَوابُ عليهما قد يقَعُ الـحِسابُ
يُجزَىٰ بِها فاعلُها وَالْعَفْوُ لِتَائبٍ أو مَن عَراهُ السَّهوُ
ومن يَمُتْ على الكبير عُذِّبَا وذاك في القرآن حُكماً وَجبا
ليسَ له شفَاعةٌ مِنْ أحَدِ من الورَى حتَّى النبيّ أحْمَدِ
وأنه ذو المنْصِبِ الرفيـعِ له لواءُ الحمدِ في الجَميعِ
وأنّـه الشافِـعُ والمشفَّـعُ لكنّها عن الشقِـيّ تُمنَـعُ
لكنّه في النّار قَطْعاً يَخلُدُ فَهْوَ بها مُعـذَّبٌ مؤبَّـدُ
خروجُهم(٣) في الذّكر قد نفَاهُ ربي فيا ويلَ لمَنْ يَلقاهُ
وَعدَمُ الخُلودِ قولُ المُرْجِئَهْ إيّاك أن تسمَعَه أو تُبدِيَه
أولادهم(٤) في ذِي الحيَاة تَبَعُ لهُم وفي الأُخرَى الخلافُ يُرفَعُ
فقالَ بعضٌ إنّهم في النّارِ كمثـلِ آبائِهـمُ الفُجّـارِ

---

(١) قوله : « تطاير » أي ذهاب إلى أصحابها قال تعالى : ﴿ وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه ونخرج له يوم القيامة ﴾ .
(٢) قوله : وقيل تحت العرش ، يعني كتب الأعمال .
(٣) قوله : « خروجهم » يعني خروج أهل النار
(٤) قوله : « أولادهم » أي أولاد الكفار .

وبعضُهم قد قال في الجِنانِ منعَّمون كَذَوِي الإيمَانِ
وقالَ بعضٌ في الجِنان خَدَمُ فهُم كوِلْدَانٍ بها يُسْتَخدَموا(١)

باب خلق القرآن

والحقّ ما قالتْ بهِ الأعلامُ بأنّه لِربّنا كَلامُ
وَوَحْيُهُ وأنّه تنزيلُهُ سبحانه صحّ لنا دليلُهُ
لكنْ أقولُ الأحْرُفُ الملحوظهْ في الْكُتْبِ من ألسنِنَا ملفُوظهْ
بأنّها مخلوقةٌ للبَارِي قلتُ كذا المعنى فلا تُمارِي
لأنها مظْرُوفة للأحْرُفِ وكُلُّ مظروفٍ حَدُوثٌ (٢) فاعرِفِ
وذاكَ غيرُ علمِه تعالَى وإن يكن يَعلَمُهُ كمالاْ
فالعلمُ والمعلومُ ليسَ واحِدَا كالضّرب والمضروبِ قد تباعَدا
وأنّه في اللوح قطعاً رُسمَا كذاك أيضاً في صُدور العُلمَا
وذاك مخلُوقانِ هل تَقولُ يحوي القديمَ حَادِثٌ منقولُ

(١) هذا الخلاف في أطفال المشركين فافهم . لكن التحقيق أن الأطفال لا يعذبون لأن الله يمن بالرحمة ولا يظلم بالعذاب وهم على الفطرة التي خلقهم الله عليها لم يدنّسوها بالعصيان قال عليه الصلاة والسلام «خلقت هذه القلوب حنيفيّة إلا ما كان من الشيطان فإنه يخترمها عما خلقت له» رواه شمس الدين أبو يعقوب في الدليل ، وقوله «كل مولود يولد على الفطرة» الحديث وثبت عنه عليه الصلاة والسلام «سألت الله في اللاهين فأعْطَانِيهِمْ خدما لأهل الجنة» واتفق العلماء على أن اللاهين هم أولاد المشركين هذه الأدلة وما شاكلها تُثبت تنعيم أطفال غير المسلمين في الجنة . والمسألة فيها خلاف أيضا عند قومنا على ثلاثة أقوال كما ذكر البركوي في رسالته بيان أحوال أطفال المسلمين . أبو إسحاق .

(٢) قوله : « حدوث » بوزن فعول أي حادث .

ومُنْكِـر لخلقِـه يُختَلَـفُ فقِيلَ فاسقٌ وقيلَ نَقِـفُ
ما لم يُخطِّ لِلَّذي قد قَالا بضِدِّ ما قال فَعِ المقَالا(١)
ونُسِبَ الأوّلُ للمغارِبـهْ والثاني للعُمانيّيـنَ قاطبـهْ
وبعضُهُم يبرأُ مِمَّن اعتقدْ حُدوثَه والحقُّ فيه أن يُرَدْ
لأنّه قدْ جَاءَ فِي الكِتَابِ حُدوثُـه بظاهِـر الخِطـابِ
ومُنكِرٌ خَلْقَ نبيّنـا يـجِبْ تَثْوِيبُه ومُشرِكٌ إن لَمْ يتُبْ
وقتلُـه يجوزُ كالمرتـدِّ كذاك قالَ عنْدَ هذَا الحدِّ
ولم يقُل في فِطرةِ القُرآنِ بِمثلِ ذاك وهُما سيَّـانِ(٢)
لأنّ مَنْ أنكرَها تـأوُّلاْ فَهْـوَ مُنافِـقٌ وإلا قُتِـلاْ
فتلكَ شُبهةٌ بها تَستّـروا مِن ثَمَّ(٣) عِنْدَ عَدْمِها لم يُعذَرُوا
ووجهُها أنَّ الإلَـهَ وَصَفَهْ بأنّـه كلامُـه وعرَّفـهْ
وكان في الكَلام وصفُ ذاتِ ووَصْفُ فعلٍ بالمعاني آتِ
وليسَ هَذا الوصفُ في النبيِّ فَزِنْهُما بفهـمِك الذّكـيِّ

(١) هذا ما اختاره الامام أبو يعقوب في «الدليل» عن علمائنا العُمانيين إذ قال في الجزء الثالث ص ٨٨ فإذا لم يعتقدوه دينا ولم يقطعوا عليه عذر أحد من المسلمين الذين خالفوهم عليه فلا بأس عليهم بذلك وذلك خطأ محمول عليهم إلى أن قال : ولكل مُعْتَقَدُهُ ما لم يبغ بعضهم على بعض والبادي أظلم والتالي أسلم اهـ . فهذه من ذخائر العلم فشد عليها يدك . أبو إسحاق .

(٢) سيّان : أي مثلان أو بمعنى متساويان وهذه الكلمة ملازمة لصيغة التثنية .

(٣) ثَمَّ : بفتح المثلثة أي هناك فهي بمعنى ظرف المكان المعنوي .

باب في الإيمـان

والعبد لا يستكمِلُ الإيمانا إذا رآى لنفسِه أثمانـا (١)
مَن لم ينَلْ حظًّا مِنَ التواضُعِ يُرمَى بهِ في أسفلِ المواضِعِ
ولا يجوزُ القولُ أنَّ المؤمِنَا زانٍ فكُن بالنهي عنه مُعلِنَا
لأنّه نوعٌ من الكُفرانِ وهْوَ يُنافي خَصْلةَ الإيمانِ
وإنّما الإيمانُ قولٌ وعَملْ ونيّةٌ فَهُوَ على هذا اسْتَقَلْ
وهْيَ له (٢) أجزاءٌ أو شُروطُ وبانْتِفاها يَنتَفـي المشْروطُ
فَيَظْهَرَنْ قَوْلُهُمُ السّدِيدُ لا ينقُصُ الإيمانُ بل يزيدُ
لأنّه إن حلّه النُّقصانُ داخَلَه جميعَه البُطلانُ
ثمَّ كمالُه بأن يُوالي وأن يُعادِي لِذَوي الضلالِ
وأن يَكونَ ناطِقاً بالصّدقِ مُلازِماً في عُمْرِه للحقِّ

باب في الكفـر

مَن لم يكُن مُتّقِياً لله فَهْوَ أخو كُفرٍ بلا اشْتِباهِ
لأنّه ما بينَهن(٣) مَنزلَهْ كذاك في القُرآن ربّي أنْزَلَهْ

---

(١) قوله : « أثمانا » أي قيمة ورفعة .

(٢) قوله : « وهى له » يعني النيّة أما أن تكون جزءا من الإيمان أو شرطا لصحته وعلى كلا الأمرين فالإيمان لا يصح إلا بالنية .

(٣) قوله : « لأنه ما بينهن » يعني فيما بين الإيمان والكفر وكان عليه أن يقول لأنه ما بينهما ولكن قد استعصى عليه الوزن فالإنسان إما مؤمن وإما كافر ولا منزلة بينهما خلافا للمعتزلة لقوله تعالى : ﴿إما شاكرا وإما كفورا﴾ .

وكشفُه بأن تُقَسِّمَنْهُ لِلشّركِ والنِّعمةِ فافْهَمَنْه
والكُفر في أصْل اللّغات التَّغْطِيهْ والشِّرك مَعناهُ يُقال التّسْوِيَهْ
فإنّ مَنْ يَعبُد غيرَ الله سَوَّى به مَن ليسَ بالآلِهِ
وقد يجيء شركَ جحُودٍ(١) إن جَحَدْ لِوَصْفِه أو حُكمِه أوْ لأحدْ
من أنبيائِه وهَذا أشكلُ وَهْوَ على الأمةِ أيضاً أعْضَلُ
أمّا الّذي نَوَّعهُ في الأصلِ فليسَ منْ أحكامِ هذا الفَصلِ
بل ذاك في التّسميةِ المُشَاعَهْ وَهْيَ جُحودٌ ورِياً وطاعهْ
أما الجُحودُ الشِّرك بالرحمَنِ والثاني أن تَعْملَ للإنْسانِ
والثّالثُ الطاعةُ للشّيطانِ إذا أجابَه إلى العِصْيانِ
أمّا النِّفاقُ فَهْوَ في السّرائِرِ وتارةً يَكُون في الظواهرِ
فأوّلُ القِسْمين ما تقدَّما في عَصْرِه عليه ربّي سَلَّما
فانّهم يُخفُونَ نفسَ الشِّركِ ويُظهِرونَ القولَ بالتّزكي
فكذّبَ القرآنُ ما قالوه لكنْ مُرادُهم به نالوه(٢)
ولهمُ في النّار أسفلَ الدركْ وذاك موضعٌ لمن في الله شكْ
صارَ الجزا موافِقاً للعَملِ أُخفَوا فأُخفُوا (٣) في المضيقِ الأسفلِ

---

(١) قوله : « شرك جحود » بالنصب أي يجيئه الشرك شرك سواه كمن عبد غير الله وشرك جحود إن جحد شيئا من صفاته أو أحكامه أو أحدا من أنبيائه أو كتبه أو رسله وانتصابه على الحال .

(٢) قوله : « نالوه » أي من عصمة دمائهم وحرمة سبيهم وأموالهم وما انتسبوا إلى الاسلام إلا لصون دمائهم أن لا تسالا .

(٣) قوله : « أخفوا فاخفوا » الأول بالبناء للفاعل والثاني للمفعول يريد أنهم أخفوا الشرك فكانت عقوبتهم في الدرك الأسفل من النار جزاء وفاقا .

أمّا الّذي(١) يظهَرُ فهو يَنقَسِمْ لِبدعَةٍ ولانْتِهاكٍ قَد عُلِمْ
فكُلّ مَن دانَ بما يُخالِفُ فَتلكَ بِدعَةٌ لهاَ مُوآلِفُ
سواءً ان حَرّم ما قد حَلاّ أوْ حَلّل الحرامَ حين ضَلاّ
والانتهاك(٢) هُوَّ أن يفعَلَهُ وهو حَرامٌ في اعتقادِه لهُ
وذَا إلى التّوبةِ والرجوعِ أقربُ والكُلُّ أخو تضييعِ
مَن لمْ يَتُبْ فَذلِكَ المُصِرُّ لأنّه بالذّنب مُستَمِرُّ
وشاهِد الزُّورِ بَعيد التّوبِ مما أتَى من زَوْرِه والحَوْبِ(٣)
مِنْ ثَمَّ قال بعضُهم لا تُقبلُ له شهادةٌ وقِيلَ تُقبلُ
كذا الخلافُ فيه هَلْ يُوالِي وذاكَ كُلُّه إذا ما آلى(٤)
ويُعجِبُ الأصلَ هنا قَبولُهُ وفي الوَلاياتِ كذا دُخولُهُ
مَنْ قَال إنَّ المُصطفَى قد كَتَمَا شيئاً من الوَحْي افْتَرى وأعْظَمَا(٥)
ألم يقُل أنْذَرتُكم على سَوآ وبَلّغ المُنْزَلَ هل هٰذا اسْتوَى
بَلَى لعَمْرُ الله قد بَلَّغ مَا جاء به من ربّهِ وَأحْكمَا
وكاذِبٌ مَن ادَّعى علمَ غَدِ وإن علا منزِلهُ في الفَرْقَدِ
لأنّه غَيْبٌ قد استأثَرَ بهْ ربُّ العُلا فبانَ أصلُ كَذِبهْ

---

(١) قوله : « أما الذي يظهر » أي من النفاق لأنه على معنيين باطن وظاهر .

(٢) قوله : « والانتهاك » هو ضد الاستحلال في إصطلاح فقهاء أصحابنا فالمستحل من يأتي الشيء ويعتقد أنه حلال في شرع الاسلام ، والمنتهك من يأتي المعصية وهو يعلم أنها حجر حرام كمن يشرب الخمر وهو يعلم أنها حرام .

(٣) الذنب .

(٤) آلى رجع والألف فيه للاطلاق .

(٥) قوله : « وأعظما » أي أعظم الفرية .

وإن يقُلْ ذلك بعضُ الأنبيا في عصرِها فذاك وَحْيٌ أُوحِيَا(١)
فإنَّـهُ سُبحانَـه استثنـاهُ في قَولِه إلاّ مَنِ ارْتضاهُ(٢)

باب الولاية والبراءة

والحُبُّ والبُغضُ من الأعمالِ(٣) وإن تَكُنْ مَخْفِيَّةَ الأحوالِ
وذاك باعتبارِ ما تُثْمِرهُ من الفِعال دُون ما تَسْتُرهُ
فإنّما المستورُ فِعلُ قلبِ وهْوَ سوى مُقْتَضَيَاتِ الحُبِّ
والحُبّ لِلمؤْمِنِ مِنْ حُقوقِهِ والبُغضُ للكافِرِ من عُقوقِهِ
والكُلّ واجِب عَلى من عقَلا ويلزَمُ الوقوفُ عمَّن جُهِلا
وكُلُّ مَن أحبَبْتَه في الله فَانْصُرهُ في الدِّين ولا تُضاهِي(٤)
وذَا هُوَ الوَلايـة المأثـورهْ وضدّه البَـراءةُ المشهـورهْ
وسبَبُ الوَلايـة اصْطِفـآءُ بيـنَ الوَلِـيَّين ولا خَفـاءُ
والاِصْطِفا ما لم يُشَب بالكَدَرِ والمُستَرابُ لاَ يُوالَى فَذَرِ

(١) قوله : «في عصرها» أي في عصر الأنبياء والأولى عندي إفراد الضمير راجعا إلى البعض كذا في النسختين وصوابه في عصره يعود الضمير إلى بعض . أبو إسحاق .
(٢) قوله : «إلا من ارتضاه» يشير إلى قوله تعالى في سورة الجن : ﴿إلا من ارتضى من رسول فإنه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا﴾ .
(٣) قوله : «من الأعمال» أي من جملة الأعمال التي هي أحد شروط الإيمان المعتبرة في